



Az oltár oromzata a restaurálás megkezdése előtt



Részletek a Szentháromság szoborkompozícióból a feltárást követően

Az Atya szobra a feltárást követően



Az Atya és a Fiú lába alá helyezett gömb a feltárást követően



A Fíú felső teste félbe tisztított állapotban és
az eredeti, XVIII. századi réteg teljes feltárását
követően



A Fíú arca félbe tisztított állapotban és az eredeti,
XVIII. századi réteg teljes feltárását követően



A Szentháromság
kompozíciót övező
puttók és
felhőkoszorú a
helyreállítás előtt



Puttók a feltárás
előtt ...



... és azt követően



Puttók a teljes feltárást követően





Puttók a teljes
feltárást követően



A Szentháromság kompozíciót övező ezüstfelhők
a feltárást követően





A Máriát koronázó két kisméretű
angyalka a helyreállítás előtt

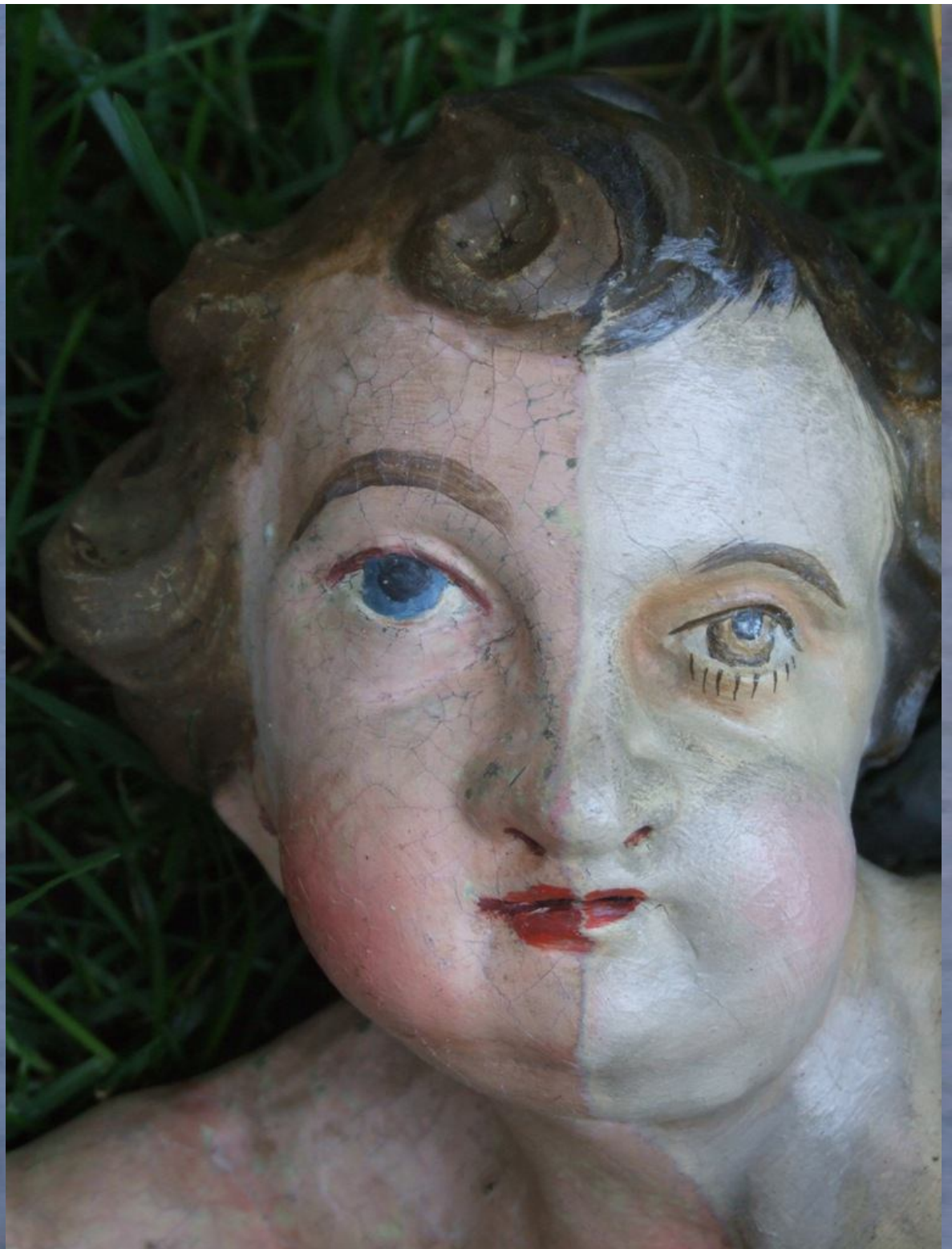
Az angyalkák XVIII. századi színvilága
a teljes feltárást követően



Az angyalka teste és arca félig
feltárt állapotban



Az angyalka teste és arca félig
feltárt állapotban





A két angyalka bájos arca a feltárást
követően, a XVIII. festéssel





A főpárkány jobboldali
térdeplő angyal-szobra a
feltárás előtt és közben.

Az angyal félig feltárt
köntösén a XVIII. századi
ezüstözött és vörös lazúrral
borított réteg látható





A főpárkány baloldali térdeplő angyal-
szobra a feltárás előtt és közben.

Az angyal félig feltárt köntösén a
XVIII. századi ezüstözött és vöröses-
narancs színű lazúrral borított réteg
látható



Az angyalok felső testén
félig feltárt XVIII. századi
festés



Angyal arca

... a feltárás előtt



... és félig feltárt állapotban



Angyal arca

... a feltárás előtt

... és félig feltárt állapotban



A két angyal feje a feltárást követően láthatóvá vált XVIII. századi festéssel



A főpárkány két térdeplő angyal-
szobra a helyreállítás előtt



Az angyalok XVIII. századi színvilága a
teljes feltárást követően



Térdeplő angyal talapzata
a feltárás előtt.

Részlet a kutató ablakról

Talapzatok a feltárást
követően.





Részlet a talapzatok XVIII.
századi festéséről és
aranyozásáról



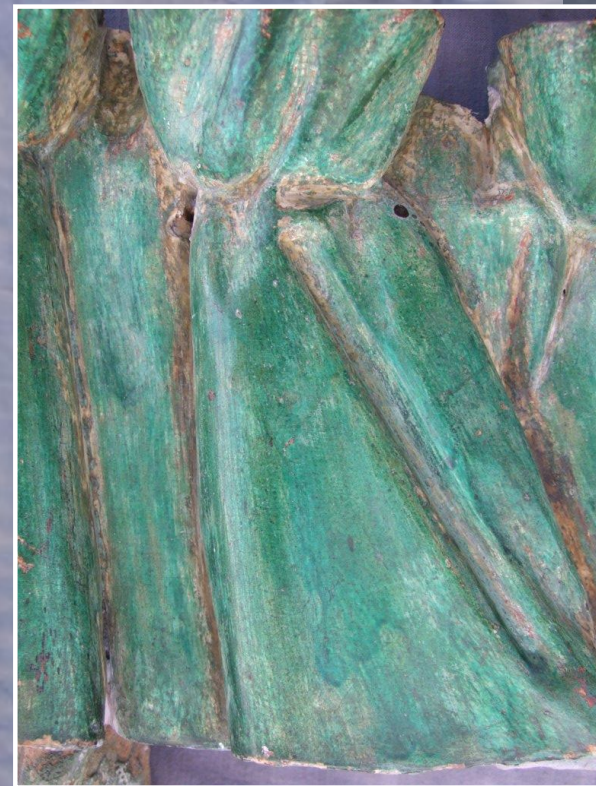


A Mária-szobor
fülkéjét övező
drapériák a feltárás
előtt, valamint a
kutatás és feltárás
folyamatában



A Mária-szobor
fülkéjét övező
drapériák a feltárás
folyamatában

Részlet a XVIII.
századi
állapotról, az
ezüstözött és
zöld lazúrral
borított
drapériáról





A Mária-szobor talapzata a feltárás előtt.



Részlet a feltárást megelőző kutató ablakról és a feltárás folyamatáról

A Mária-szobor talapzata a feltárt XVIII. századi márvány-utánezatú festéssel.





A Mária-szobor fülkéjének koronázó dísze a feltárás előtt.
Részlet a kutató ablakokról és a feltárás folyamatáról

A Mária-szobor fölkéjét koronázó díszes párkány volutái, valamint az oszlopok között függő aranyozott faragványok virágdíszei a tisztítást követően



Az oromzati főpárkány és a központi szobor-
fülke két oldalára elhelyezett pajzsdíszek.



Részletek a kutató
ablakokról és a
feltárás
folyamatáról



Az oromzati
főpárkányon
elhelyezett két
talapzat.

Feltárási próba



A talapzatok a
feltárást követően



Az oszlopok között függő aranyozott faragványok a tisztítást követően



Az oromzat aranyozott faragványa.

Részlet a félig feltárt állapotról

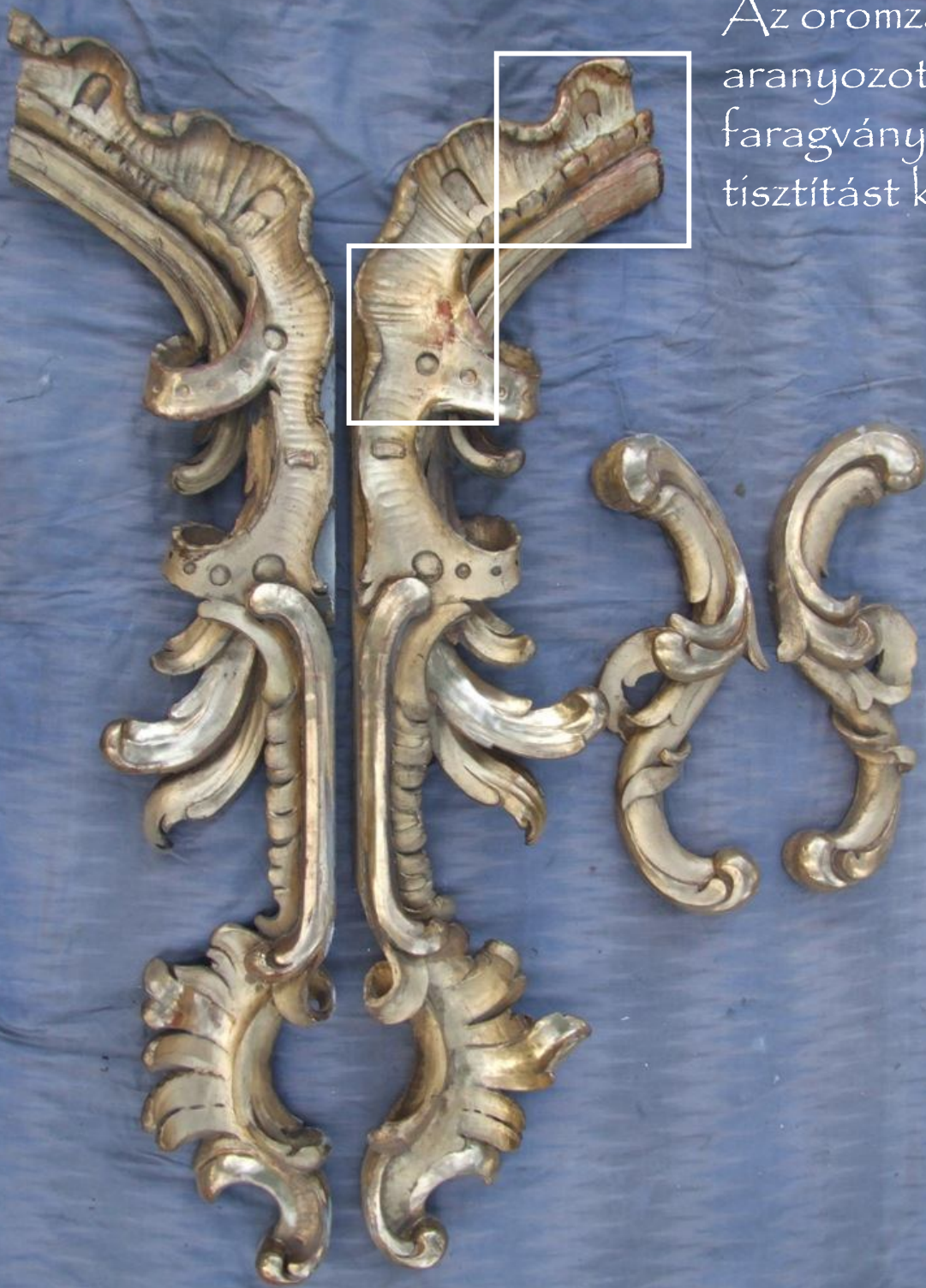


Eredeti
aranyozás



Bronzporos
átfestés

Az oromzat
aranyozott
faragványai a
tisztítást követően.



Feltárási próbák



Eredeti
aranyozás

Bronzporos
átfestés



Feltárási próba

Az oromzat
aranyozott
faragványai a
tisztítást követően.

Az oromzat
aranyozott
faragványai a
tisztítást követően.



Feltárási próba



Eredeti
aranyozás

Bronzporos
átfestés